

1. ధనుర్భంగ:

आदिकवि वाल्मीकि:

పరిచయం :-

ప్రస్తుత పాఠ్యభాగం ఆదికవియైన మహర్షి వాల్మీకి రచించిన శ్రీమద్రామాయణంలోని బాలకాండంలో 67వ సర్గం నుండి గ్రహింపబడినది. భారతీయ సాహిత్యానికి ఆధారశిలారూపమైన 24 వేల శ్లోకాల పరిమితమైన 7 కాండములతో కూడిన రామాయణమే సంస్కృతంలో ఆదికావ్యము. వాల్మీకి కంటే మించిన ప్రభావముగల కవి, ప్రశంసింపదగినవాడు ఎవ్వడు ఇంతవరకు లేడు. ఇకమీదట ఉండబోడు. నైతిక మూల్యములచే పవిత్రమైన జీవనం లేదా లౌకిక సుఖజీవనం రెండింటిలో ఏది మానవుడు అపేక్షించునది అను విషయంలో రామునివలె ఉండవలెను, రావణుని వలె కాదని భారతీయుల ఘోష. అట్లు వాల్మీకి స్వ కవితా ప్రభావముచే మానవ జీవన స్వరూపమును అనుశాసించాడు. ప్రసన్న గంభీరమైన యితని శైలి కరుణరసపూర్ణమై పఠనములో, గానములో మధురాతి మధురముగా విరాజిల్లుచున్నది.

ప్రస్తుత పాఠ్యభాగంలో విశ్వామిత్రుని వచనముచే శివధనుస్సును తీసుకొని వచ్చుటకు మంత్రులనుద్దేశించి జనక మహారాజు యొక్క ఆదేశము, రామలక్ష్మణులకు ధనుస్సును చూపుమని విశ్వామిత్రునితో జనకుడు కోరుట. రాముడు ధనుస్సును విరుచుట, జనకుడు దశరథమహారాజును తీసుకొని వచ్చుటకు తన మంత్రులను అయోధ్యకు పంపించుట మొదలగు విషయములు ఇందులో ప్రతిపాదించబడినవి.

निबन्ध प्रश्ना:

1. रामेण कृतं धनुर्भङ्गं निरूपयत ।
2. धनुर्भङ्गः इति पाठ्यभागस्य सारांशं लिखत ।
3. भगवन्ष्टवीर्यो मे रामो दशरथात्मजः इति जनकस्य वचनानां पूर्वापर सन्दर्भ विशदयत ।

కవిపరిచయం :-

“ధనుర్భంగః” అను ప్రస్తుత పాఠ్యభాగం “ఆదికవి వాల్మీకిః” చేత రచించబడిన “రామాయణ మహాకావ్యమ్” లోని “బాలకాండః” నుండి స్వీకరించబడినది.

మానవతా విలువల గూర్చి తెలియజేసే మహత్తరమైన గ్రంథమే శ్రీమద్రామాయణం. ఇది భారతీయ సనాతన సంస్కృతికి అక్షర ధర్మణం. విష్ణుమూర్తియే దశరథపుత్రుడుగా రావణ సంహారం కొరకు జన్మించాడు. అట్టి శ్రీరామచంద్రుడు అందరికీ ఆదర్శప్రాయుడు. మునిశ్రేష్టుడుగా, ధర్మతత్పరుడుగా బ్రహ్మర్షిగా కీర్తింపబడిన విశ్వామిత్ర మహర్షి తన యాగ సంరక్షణానంతరం రామ లక్ష్మణులను వెంటబెట్టుకొని మిథిలానగరానికి చేరుకోగా, జనకమహారాజు వారికి స్వాగతం పలికి విధివిధానంగా పూజించెను. అంతట విశ్వామిత్రుడు ఓ జనకమహారాజా వీరు దశరథమహారాజు కుమారులు. జగత్ప్రసిద్ధులైన క్షత్రియవీరులు వీరికి మీదగ్గును శ్రేష్ఠమైన ధనుస్సును చూపించమని పలుకగా జనకుడు మిక్కిలి ప్రభావం కలిగిన శివధనుస్సు యొక్క గొప్పతనాన్ని గూర్చి వివరించి ఈ శివధనుస్సును ఎక్కు పెట్టిన వారికి అయోనిజయైన నా కుమార్తె అగు సీతాదేవిని ఇచ్చి వివాహం చేసెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినని పలికెను.

జనకమహారాజు ధనుస్సును తీసుకురమ్మని మంత్రులకు ఆజ్ఞాపించుట:-

జనకమహారాజు మాటలు విన్న విశ్వామిత్ర మహర్షి ఓ రాజా! శ్రీరామునికి ఆ ధనుస్సును చూపించుము అని పలికెను. అంతట జనక మహారాజు గంధ పుష్పమాలలతో చక్కగా అలంకరించబడియున్న ఆ దివ్య ధనుస్సును తీసుకొని రమ్మ అని మంత్రులకు ఆజ్ఞాపించెను. మంత్రులు వెంటనే నగరానికి ప్రవేశించి ఆ ధనుస్సును ముందుంచుకొని బయలుదేరి వచ్చిరి. మంచి బలం కలిగినవారు దీర్ఘకాయులైన ఐదువేల మంది పురుషులు ఆ ధనుస్సు ఉంచిన పెట్టెను అతి కష్టం మీద తీసికొనివచ్చి, ఓ రాజా! నీవు దేనిని శ్రీరామునికి చూపదలచుచున్నావో అట్టి ధనుస్సు ఇదిగో అని చూపించిరి.

धनर्दश्य रामाय इति होवाच पार्थिवम् ।

జనకుడు ధనుస్సును గూర్చి వివరించుట :-

మంత్రులు తీసుకొనివచ్చిన ధనుస్సును చూపించుచూ, జనకమహారాజు మహాత్ముడైన విశ్వామిత్రునికి, రామలక్ష్మణులవారికి చేతులు జోడించి ఈ విధంగా పలికెను.

ఓ విశ్వామిత్ర మహర్షి! ఈ ధనుస్సు మా పురీక్షకులైన మహారాజులందరిచేత పూజింపబడిన దివ్య ధనుస్సు సీతాదేవిని పరిణయ మాడగోరిన మహావీరులైన ఎందరో రాజులు ధనుస్సు ఎక్కుపెట్టుటలో విఫలమైరి. అంతేకాదు సమస్త దేవతలుగాని, అసురులుగాని, రాక్షసులుగాని, అగ్రశ్రేణికి చెందిన గంధర్వులు, యక్షులు, కిన్నెరలు కూడా ధనుస్సును వంచుటకుగాని అల్లెత్రాడును కట్టడానికిగాని, బాణమును సంధించడానికిగాని, అల్లెత్రాడును లాగడానికిగాని, కదల్చుటకుగాని శక్తి హీనులైరి. అటువంటిది మానవులకు శక్తి ఎక్కడిది?

ఓ మునిశ్రేష్ఠా! ఈ ధనుస్సును రాజపుత్రులకు చూపించుము అనెను.

नैतत्सुरगणाः सर्वे नासुरा न च राक्षसाः।

శ్రీరాముడు ధనుస్సును విరుచుట :-

జనకుని మాటలను విన్న విశ్వామిత్ర మహర్షి నాయనా! రామా! ఆ ధనుస్సును చూడుము అని పలికెను. ఆ మహర్షి ఆదేశం ప్రకారం శ్రీరాముడు ధనుస్సు ఉన్న ఆ పెట్టెను తెరిచి ధనుస్సును చూచి ఇట్లు పలికెను.

ఓ మహర్షి! ఈ శ్రేష్ఠమైన ధనుస్సును నేను నా చేతితో తాకి చూచెదను. అట్లే కదుల్చుటకు, వీలైతే ఎక్కుపెట్టుటకు ప్రయత్నించెదను అని పలికెను. అప్పుడు జనకమహారాజు, విశ్వామిత్రుడు ఇరువురూ సరే అలాగే చేయుము అని పలుకగా ధర్మాత్ముడైన, రఘునందనుడైన ఆ శ్రీరాముడు వేలమంది జనులు చూచుచుండగానే ఆ ధనుస్సును అవలీలగా మధ్యభాగంలో హస్తంతో పట్టుకొని అల్లెత్రాడును లాగి ధనుస్సును విరిచెను. ఆ ధనుస్సు విరిగినప్పుడు శబ్దం పిడుగుపాటు శబ్దంతో సమానంగా ఉండెను. పర్వతాలు బ్రద్దలైనట్లు భూమి అదిరెను. ఆ శబ్దానికి విశ్వామిత్రుడు, జనకమహారాజు, రామలక్ష్మణులు తప్ప మిగిలిన వారంతా మూర్ఛిల్లి క్రిందపడిరి.

आरोपयत्स धर्मात्मा सलीलमिव तद्वनुः।

జనక మహారాజు ప్రతిజ్ఞ నెరవేరుట :-

జనులందరూ పూర్వస్థితికి వచ్చిన తరువాత మాటలలో నేర్పరియైన జనకమహారాజు కంగారులేనివాడై విశ్వామిత్రునితో ఇట్లు పలికెను.

భగవత్ స్వరూపుడైన ఓ మహామునీ! దశరథుని కుమారుడైన శ్రీరాముని యొక్క పరాక్రమమును ప్రత్యక్షంగా చూచితిని. ఇది

అత్యద్భుతం. ఊహింపశక్యం కానిది. నా కుమార్తె అగు సీత దశరథుని పుత్రుడైన శ్రీరాముని భర్తగా పొంది మా వంశానికి కీర్తిని తీసుకొని రాగలదు. ఓ మహామునీ! పరాక్రమవంతునికే సీత భార్య అగును అను నా ప్రతిజ్ఞ ఇప్పుడు నెరవేరినది. నా ప్రాణంతో సమానమైన నా కుమార్తెను శ్రీరామునికిచ్చి వివాహం చేసెదను.

अत्यद्भुतमचिन्त्यं च अतर्कितमिदं मया ।

జనకుడు విశ్వామిత్రుని ఆమోదమును కోరుట :-

ఓ మహర్షీ! మీరు నాకు ఆజ్ఞ ఇచ్చినట్లైతే నామంత్రులు రథమును అధిరోహించి వెంటనే అయోధ్యా నగరానికి వెల్లెదరుగాక. వెళ్ళి పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించిన శ్రీరామునికే సీతను ఇవ్వాలని నిర్ణయించిన సీతాదేవి పరిణయ వృత్తాంతాన్ని సవినయంగా వివరించెదరు. అలాగే మీ సంరక్షణలో ఉన్న రామలక్ష్మణుల గూర్చి వివరించి ఆయనను సంతృప్తి పరచి మా నగరానికి తీసుకొని వచ్చెదరు అప్పుడు మీ కీర్తి కాంతులు కూడా ప్రకాశించుగాక అని పలుకగా విశ్వామిత్రుడు జనకునికి తన ఆమోదమును తెలిపెను.

मम कौशिक भद्रं ते अयोध्यां त्वरिता रथैः।

ఉపసంహారం :-

విశ్వామిత్రుని ఆమోదమును పొందిన జనకమహారాజు తన మంత్రులను పిలిపించి, వారికి శుభ ఆహ్వాన పత్రికలను ఇచ్చి దశరథమహారాజు దగ్గరకు వెళ్ళి జరిగిన వృత్తాంతమునంతయు వివరించి వారిని సంతృప్తి పరచి మిథిలా నగరానికి తీసుకొనిరావడానికి అయోధ్యనగరానికి పంపెను.

लघुप्रश्नाः

1. धनुर्दर्शय रामाय इति कः पार्थिवम् उवाच?

Ans. धनुर्दर्शय रामाय इति विश्वामित्रः पार्थिवम् उवाच।

2. धनुरानीयनाम् इति जनकः कान् व्यादिदेश?

Ans. धनुरानीयनाम् इति जनकः सचिवान् व्यादिदेश।

3. कतिचक्रां मञ्जूषां शतानि पञ्चाशद् नराः समूहः?

Ans. अष्टचक्रां मञ्जूषां शतानि पञ्चाशद् नराः समूहः।

4. वत्स राम धनुः पश्य इति कः राघवम् अब्रवीत् ?

Ans. वत्स राम धनुः पश्य इति विश्वामित्रः राघवम् अब्रवीत् ।

5. वीर्यशुक्ला सीतेति कस्य प्रतिज्ञा सत्या जाता?

Ans. वीर्यशुक्ला सीतेति जनकमहाराजस्य प्रतिज्ञा सत्या जाता।

6. कस्य सीता प्राणैर्बहुमता?

Ans. जनकस्य सीता प्राणैर्बहुमता।

7. रामायणे कति काण्डाः सन्ति?

Ans. रामायणे सप्तकाण्डाः सन्ति ।

8. धनुर्भङ्गः केन विरचितम्?

Ans. धनुर्भङ्गः वाल्मीकिना विरचितम् ।

సందర్భవాక్యములు

1. ఇదం ధనుర్వరం రాజన్యజితం సర్వరాజభిః।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకిః” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధనుర్భక్తః” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: - జనకమహారాజుగారి ఆజ్ఞమేరకు మంత్రులు ధనుస్సు ఉన్న పెట్టెను తీసుకొని వచ్చి అతనితో ఇట్లు పలికిన సందర్భంలోనిది.

భావ: - రాజులలో శ్రేష్ఠుడైన ఓ మిథిలాధిపతీ! నీవు దేనిని రామునికి చూపదలచుకున్నావో అట్టి సర్వరాజ పూజితమగు ధనుస్సు ఇదిగో అని పలికిరి.

2. నైతత్సురగణాః సర్వే నాసురా త చ రాక్షసాః।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకిః” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధనుర్భక్తః” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: - జనకమహారాజుగారు ధనుస్సు యొక్క గొప్పతనాన్ని ఉద్దేశించి విశ్వామిత్రుని తోను, రామలక్ష్మణులతో ఇట్లు పలికిన సందర్భంలోనిది.

భావ: - సురగణములు గాని, అసురులుగాని, రాక్షసులుగాని, గంధర్వులు గాని, యక్షులు గాని, కిన్నరులుగాని ఈ ధనుస్సును ఎక్కుపెట్టలేక పోయిరి.

3. దశయేతన్మహాభాగ అనయోః రాజపుత్రయోః।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకిః” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధనుర్భక్తః” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: - జనక మహారాజు విశ్వామిత్రునితో ధనుస్సును గూర్చి ఇట్లు పలికిన సందర్భంలోనిది.

భావ: - ఓ మునిశ్రేష్ఠా అట్టి ఈ ధనుస్సును తీసుకొని వచ్చినారు. దీనిని రాజపుత్రులకు చూపుము.

4. ఆరోపయత్స ధర్మాత్మా సలీలి మివ తద్దనుః।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకిః” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధనుర్భక్తః” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: - జనక మహారాజు, విశ్వామిత్రుడు రామునికి అనుమతివ్వగా రాముడు ధనుస్సును ఎక్కుపెట్టు సందర్భంలోనిది.

భావ: - ధర్మాత్ముడైన ఆ రఘునందనుడు వేలకొలది జనులు చూచు చుండగానే ఆ ధనుస్సును అనాయాసంగా ఎక్కుపెట్టెను.

5. वर्जयित्वा मुनिवरं राजानं तौ च राघवौ ।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకి:” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధన్యుభక్త:” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: :- రాముడు ధనుస్సును విరవగా వచ్చిన శబ్దం పిడుగుపాటువలె, పర్వతం బద్దలైనట్లుకాగా అందరూ మూర్ఛిల్లిన సందర్భంలోనిది.

భావ: :- విశ్వామిత్రుడు, జనకమహారాజు, రామలక్ష్మణులు తప్ప మిగిలిన జనులందరూ ఆ శబ్దానికి మూర్ఛితులై క్రిందపడిరి.

6. अत्यद्भुतमचित्त्यं च अतर्कितमिदं मया ।

కవిపరచయి: - ఈ వాక్యం “ఆదికవి వాల్మీకి:” చేత రచించబడిన “శ్రీమద్రామాయణమ్” నందలి “బాలకాండమ్” నుండి స్వీకరించబడిన “ధన్యుభక్త:” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

సందర్భ: :- రాముడు ధనుస్సును విరుచుటను చూచిన జనక మహారాజు విశ్వామిత్రునితో యిట్లు పలికిన సందర్భంలోనిది.

భావ: :- భగవత్ స్వరూపుడైన ఓ మహామునీ! దశరథుని కుమారుడైన రాముని వీర్య పరాక్రమమును ప్రత్యక్షంగా చూచితిని. ఇది అత్యద్భుతం. ఊహింపడానికి సాధ్యంకాని ఈ కార్యమిట్లు జరుగునని నేను అనుకోలేదు.

కంఠస్థ శ్లోకములు

1. నృణాం శతాని పశ్చాశద్వ్యాయతానాం మహాత్మనామ్ ।

మञ్జూషామష్టచక్రాం తాం సమూహుస్తే కథంచన ॥

మహాత్ములైన మంచి బలం కల, దీర్ఘకాయులును అగు
యాభైవందల మంది పురుషులు (ఐదువేల మంది) పురుషులు
ఆ ధనుస్సు ఉంచిన పెట్టెను అతికష్టంగా తీసుకుని వచ్చిరి.

2. క్ష గతిర్మానుషాణాం చ ధనుషోఽస్య ప్రపూరణే ।

ఆరొపణే సమాయోగే వేపనే తోలనేఽపి వా ॥

ఈ ధనుస్సును వంచుటకుగాని, అల్లెత్రాడు కట్టుటకుగాని, బాణము
సంధించుటకు గాని, అల్లెత్రాడును లాగుటకుగాని, కదల్చుటకుగాని
మనుష్యులకు శక్తి ఎక్కడిది?

3. విశ్వామిత్రః సరణస్త్రు శ్రుత్వా జనకభాషితమ్ ।

వత్స రామ ధనుః పశ్య ఇతి రాఘవమబ్రవీత్ ॥

ధర్మాత్ముడైన విశ్వామిత్రుడు జనకుని మాటలను విని వత్సా!
రామా! ఆ ధనుస్సును చూడుము అని రామునితో పలికెను.

4. पश्यतां नृसहस्राणां बहूनां रघुनन्दनः॥

आरोपयत्स धर्मात्मा सलीलमिव तद्धनुः॥

ధర్మాత్ముడైన ఆ రఘునందనుడు వేలకొలది జనులు చూచు
చుండగానే ఆ ధనుస్సును అనాయాసంగా ఎక్కుపెట్టెను.

5. भगवन्ष्टवीर्यो मे रामो दशरथात्मजः।

अत्यद्भुतमचिन्त्यं च अतर्कितमिदं मया ॥

భగవత్ స్వరూపుడవైన ఓ మహామునీ! దశరథుని పుత్రుడైన రాముని
వీర్య పరాక్రమమును, ప్రత్యక్షంగా చూచితిని. ఇది అత్యద్భుతం.
ఊహింపడానికి సాధ్యంకాని ఈ కార్యము ఇట్లు జరుగునని నేను
అనుకోలేదు.

6. जनकानां कुले कीर्तिमाहरिष्यति मे सुता ।

सीता भर्तारमासाद्य रामं दशरथात्मजम् ॥

నా కుమార్తెయైన సీత దశరథుని పుత్రుడైన రాముని భర్తగా పొంది
మా వంశమునకు కీర్తిని తీసుకొని రాగలదు.

ప్రతిపదార్థములు

1. నృణాం శతాని పశ్చాశద్వ్యాయతానాం మహాత్మానామ్ ।

మశ్శూషామష్టచక్రాం తాం సమూహురతే కథంచన ॥

కవిపరిచయ: :- ఈ శ్లోకము “ఆదికవి వాల్మీకి:” చేత రచింపబడిన “రామాయణమహాకావ్యమ్” నందలి బాలకాండము నుండి స్వీకరింపబడిన “ధనుర్భङ్గ:” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

పదవిభాగ: :- నృణాం, శతాని, పశ్చాశత్, వ్యాయతానాం, మహాత్మానామ్, మశ్శూషాం, అష్టచక్రాం, తాం, సమూహు: , తే, కథంచన ॥

అన్వయక్రమ: :- మహాత్మానమ్, వ్యాయతానాం, నృణాం, పశ్చాశద్, శతాని, అష్టచక్రాం, మశ్శూషాం, సమూహు: , తే, తాం కథంచన ।

ప్రతిపదార్థ: :- మహాత్మానమ్ - మహాత్ములైన, వ్యాయతానాం - విశాలమైన శరీరము గల పొడవువారగు, నృణాం - పురుషుల, పశ్చాశద్ - యాబది, శతాని - వందలు, అష్టచక్రాం - ఎనిమిది చక్రములు గల, మశ్శూషాం - పెట్టెను, సమూహు: - లాగుకొని వచ్చిరి, తే - వారు, తామ్ - ఆ పెట్టెను, కథంచన - అతికష్టం మీద ।

భావ: :- మహాత్ములైన మంచి బలం కల, దీర్ఘకాయులును అగు యాభైవందల మంది పురుషులు (ఐదువేల మంది) పురుషులు ఆ ధనుస్సు ఉంచిన పెట్టెను అతికష్టంగా తీసుకొని వచ్చిరి.

2. క్క గతిమాన్యుషాణాం చ ధనుషోఽస్య ప్రపూరణే ।

ఆరోపణే సమాయోగే వేపనే తోలనేఽపి వా ॥

కవిపరిచయ: :- ఈ శ్లోకము “ఆదికవి వాల్మీకి:” చేత రచింపబడిన “రామాయణమహాకావ్యమ్” నందలి బాలకాండము నుండి స్వీకరింపబడిన “ధనుర్భङ్గ:” అను పాఠ్యభాగం లోనిది.

పదవిభాగః :- క్క, గతిః, మానుషాణాం, చ, ధనుః, అస్య, ప్రపూరణే,
ఆరోపణే, సమాయోగే, వేపనే, తోలనేఽపి వా ।

అన్వయక్రమః :- అస్య, ప్రపూరణే, ఆరోపణే, సమాయోగే, వేపనే, తోలనేఽపి
మానుషాణమ్, గతిః, క్వ ।

ప్రతిపదార్థః :- అస్య - ఈ ధనుస్సు యొక్క, ప్రపూరణే - పంచుట
యందు గాని, ఆరోపణే - అల్లెత్రాడును ఎక్కించుట యందు గాని,
సమాయోగే - బాణము సంధించుట యందుగాని, వేపనే - అల్లెత్రాడును
లాగుటయందుగాని, తోలనేఽపి వా - కదుల్చుటకు గాని, మానుషాణామ్
- మనుష్యులకు, గతిః - గతి, క్క - ఎక్కడ.

భావః :- ఈ ధనుస్సును పంచుటకుగాని, అల్లెత్రాడును కట్టుటకుగాని,
బాణము సంధించుటకు గాని, అల్లెత్రాడును లాగుటకుగాని,
కదుల్చుటకుగాని మనుష్యులకు శక్తి ఎక్కడిది?

3. విశ్వామిత్రః సరామస్తు శ్రుత్వా జనకభాషితమ్ ।
వత్స రామ ధనుః పశ్య ఇతి రాఘవమబ్రవీత్ ॥

పదవిభాగః :- విశ్వామిత్ర, స, రామస్తు, శ్రుత్వా, జనకభాషితమ్ ।
వత్స, రామ, ధను, పశ్య, ఇతి, రాఘవమ్, అబ్రవీత్ ॥

అన్వయక్రమః :- ధర్మాత్మా, విశ్వామిత్రస్తు, జనకభాషితమ్, శ్రుత్వా, వత్స,
రామ, ధనుః, పశ్య, ఇతి, రాఘవమ్, అబ్రవీత్ ।

ప్రతిపదార్థః :- సరాస్తు - శ్రీరామునితో కూడిన, విశ్వామిత్రః -
విశ్వమిత్రుడు, జనకభాషితమ్ - జనకుని మాటను, శ్రుత్వా - విని,

వత్స - నాయనా, రామ - రామా, ధనుః - ధనుస్సును, పశ్య - చూడుము, ఇతి - అని రాఘవమ్ - రామునితో, అబ్రవీత్ - పలికెను.

భావః :- శ్రీరామునితో కూడిన విశ్వామిత్రుడు జనకుని మాటలను విని వత్సా! రామా! ఆ ధనుస్సును చూడుము అని రామునితో పలికెను.

4. **పశ్యతాం నృసహస్రాణాం బహూనాం రఘునందనః॥**

ఆరోపయత్స ధర్మాత్మా సలీలమివ తద్ధనుః॥

పదవిభాఘః :- పశ్యతాం, నృసహస్రాణాం, బహూనాం, రఘునందనః।

ఆరోపయత్స ధర్మాత్మా సలీలమివ తద్ధనుః॥

అన్వయక్రమః :- ధర్మాత్మా, సః, రఘునందనః, బహూనాం, నృసహస్రాణాం, పశ్యతాం, తత్, ధనుః, సలీలమివ, ఆరోపయత్।

ప్రతిపదార్థః :- ధర్మాత్మా - ధర్మాత్ముడైన, సః - ఆ, రఘునందనః - రాముడు, బహూనాం - అనేకులైన, నృసహస్రాణాం - వేలకొలది జనులు, పశ్యతామ్ - చూచుచుండగా, తత్ - ఆ, ధనుః - ధనుస్సును, సలీలమివ - అనాయాసంగా, ఆరోపయత్ - ఎక్కుపెట్టెను.

భావః :- ధర్మాత్ముడైన ఆ రఘునందనుడు వేలకొలది జనులు చూచుచుండగానే ఆ ధనుస్సును అనాయాసంగా ఎక్కుపెట్టెను.

5. **భగవన్దృష్టవీర్యో మే రామో దశరథాత్మజః।**

అత్యద్భుతమచిన్త్యం చ అతర్కితమిదం మయా ॥

పదవిభాఘః :- భగవన్, దృష్టవీర్యో, మే, రామో, దశరథాత్మజః, అత్యద్భుతం, అచిన్త్యం, చ అతర్కితం, ఇదం, మయా ।

అన్వయక్రమ: :- భగవన్, దశరథాత్మజః, రామః, మే, దృష్టవీర్యః, అత్యద్భుతం
అచింత్యం, ఇదం, మయా, న తర్కితమ్।

ప్రతిపదార్థ: :- భగవన్ - పూజ్యుడా!, దశరథాత్మజః - దశరథుని కుమారుడైన
రామః - రాముడు, మే - నాచేత, దృష్టవీర్యః - చూడబడిన పరాక్రమ
కలవాడు, అత్యద్భుతం - చాలా ఆశ్చర్యకరం, అచింత్యం - ఊహింపరానిదియు
అగు, ఇదం - ఇది, మయా - నాచేత, న తర్కితమ్ - ఊహింపబడలేదు.

భావ: :- భగవత్ స్వరూపుడైన ఓ మహామునీ! దశరథుని పుత్రుడైన
రాముని వీర్య పరాక్రమమున, ప్రత్యక్షంగా చూచితిని. ఇది అత్యద్భుతం.
ఊహింపరానిదగు ఈ కార్యము ఇట్లు జరుగునని నేను అనుకోలేదు.

6. जनकानां कुले कीर्तिमाहरिष्यति मे सुता ।

सीता भर्तारमासाद्य रामं दशरथात्मजम् ॥

పదవిభాగ: :- जनकानां, कुले, कीर्तिं, आहरिष्यति, मे, सुता, सीता,
भर्तारं, आसाद्य, रामं, दशरथात्मजम् ॥

అన్వయక్రమ: :- మే, సుతా, సీతా, దశరథాత్మజమ్, రామం, భర్తారమ్,
ఆసాద్య, జనకానాం, కులే, కీర్తి, ఆహరిష్యతి।

ప్రతిపదార్థ: :- మే - నా యొక్క, సుతా - కుమార్తె యైన, సీతా - సీత,
దశరథాత్మజమ్ - దశరథుని కుమారుడైన, రామం - రాముని, భర్తారమ్ -
భర్తగా, ఆసాద్య - పొంది, జనకానాం - జనకుని యొక్క, కులే -
కులమునందు కీర్తి - కీర్తిని, ఆహరిష్యతి - తీసుకొని రాగలదు.

భావ: :- నా కుమార్తెయైన సీత దశరథుని పుత్రుడైన రాముని భర్తగా
పొంది మా వంశమునకు కీర్తిని తీసుకొని రాగలదు.
